

Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY



ANO XXV . N.º 1190 . 30.8.74 . Cr\$ 1.00.

Marcas: Sarcasim, Boa Vista, Altamira, Macapá (via aérea). Cr\$ 1.45; Portugal: Es. 1,50.



AS GOTEIRAS



NO DIA SEGUINTE...

LUISINHO, VOCÊ SABE COMO SE CONSERTA UM TELHADO?

NÃO SEI, MAS O TIO DONALD DISSE QUE IA PREPARAR TUDO PRA GENTE!



COMO É, RAPAZES? ESTÃO PRONTOS?

SIM, TIO DONALD! MAS COMO É QUE SE CONSERTA UM TELHADO?



VOCÊS SOBEM NO TELHADO E... BEM... E O CONSERTAM! E ANDEM DEPRESSA!



EI, HUGUINHO, NÃO SE ESQUEÇA DOS PREGOS!

JÁ PEGUEI O MARTELO E AS TELHAS!



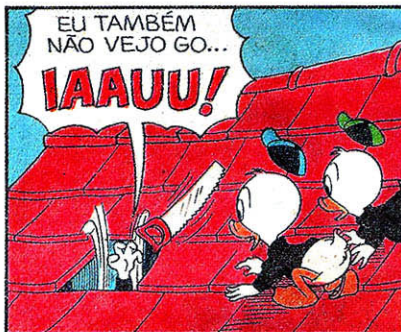
ONDE SERÁ QUE ESTÁ A GOTEIRA?

SEI LÁ! NÃO VEJO BURACO EM PARTE ALGUMA!



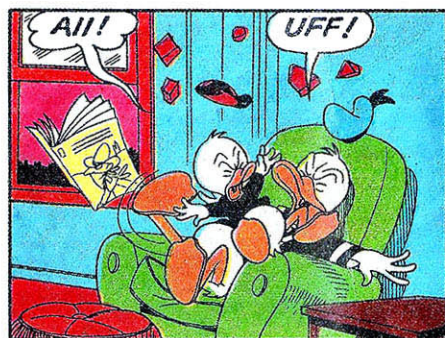
EU TAMBÉM NÃO VEJO GO...

IAAUU!



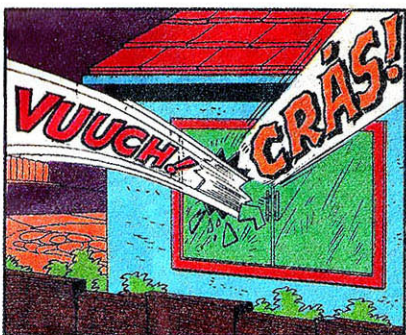
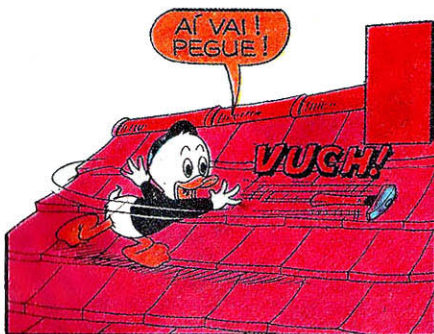
AII!

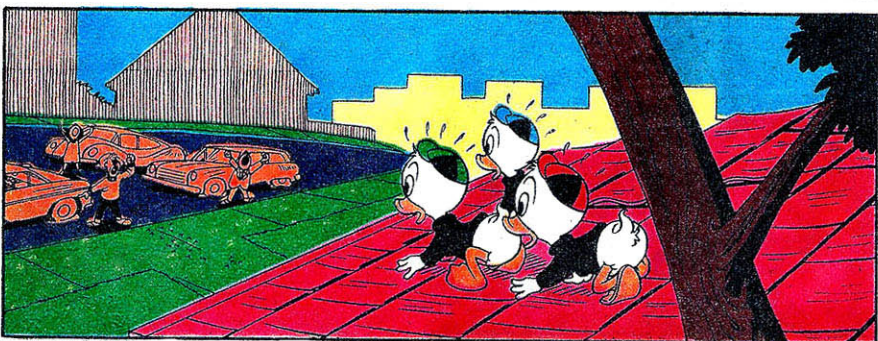
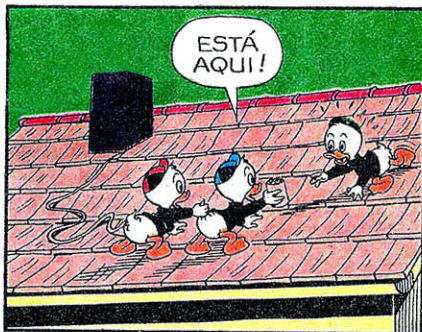
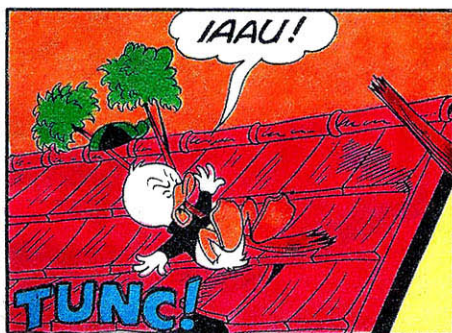
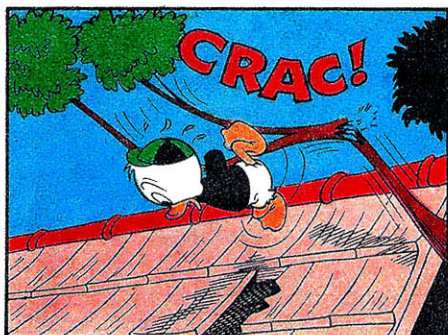
UFF!

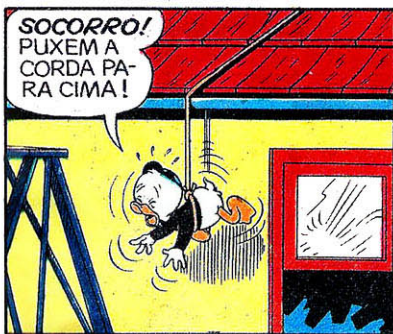
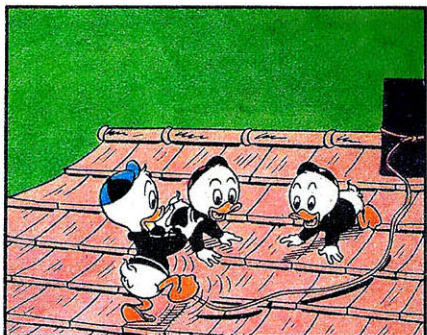


BEM, AGORA JÁ SABEMOS ONDE FICA A GOTEIRA!

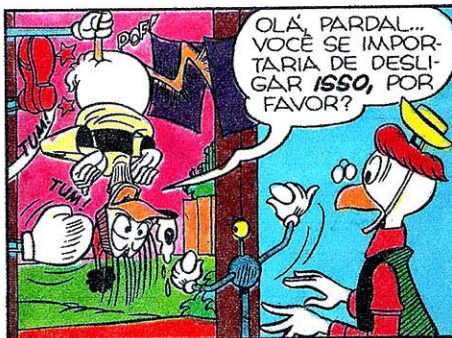
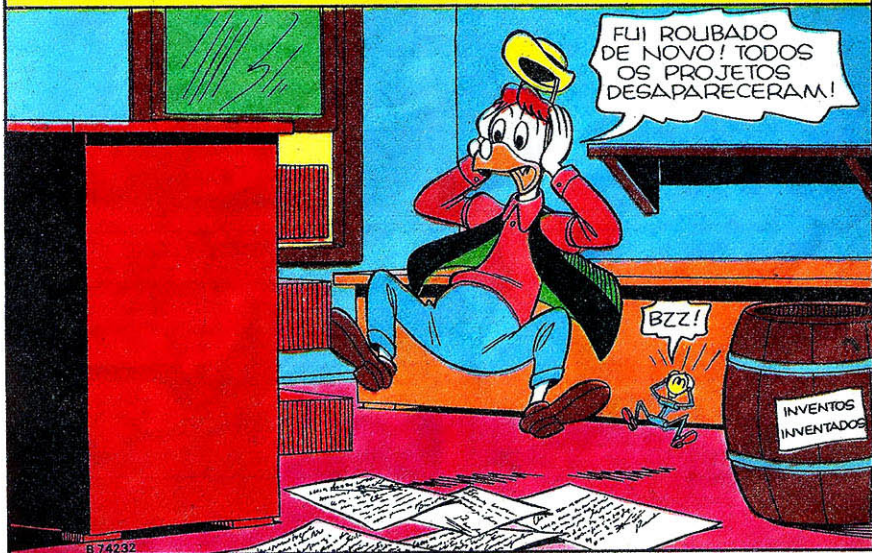




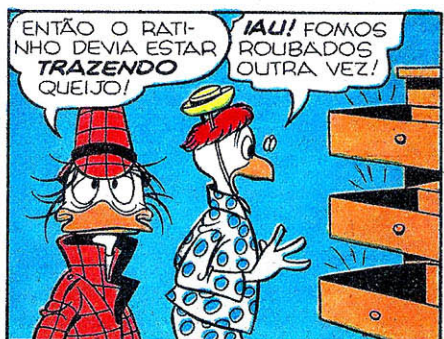


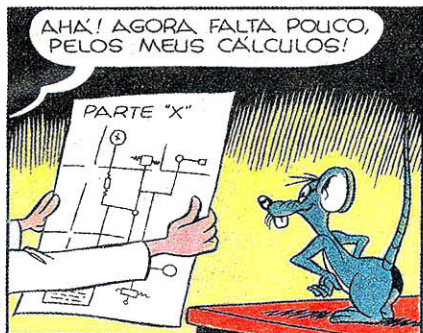


Walt Disney **PROF. PARDAL**
UM ROUBO SEGURO

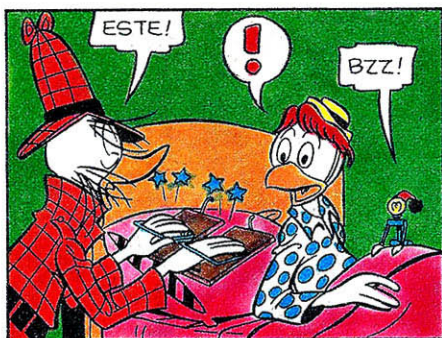












IH, IH, IH! O PARDAL NEM PODERIA IMAGINAR OS VIZINHOS QUE TEM!



ELE ENTROU NA CASA EM FRENTE! QUE CARA-DE-PALI! AGORA É SÓ ESPERAR!



É... FUNCIONOU!

AI!
UI! ZB!
BLAM!



MUITO BEM, LAMPADINHA... VAMOS APANHAR OS **VERDADEIROS** PLANOS E LEVAR 'A PREFEITURA! ENTÃO... OS PLANOS ROUBADOS ERAM FALSOS?

BZZ!

GELADARA

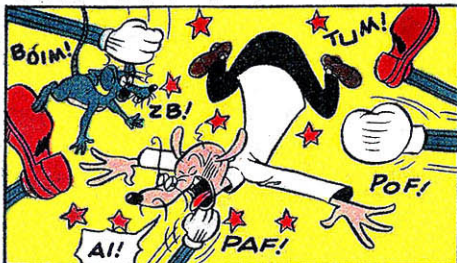


ISSO MESMO! DURANTE O DIA, FAZÍAMOS PLANOS VERDADEIROS E GUARDÁVAMOS NA GELADEIRA! E OS FALSOS IAM PARA O ARQUIVO...

CARAMBA!



"EH, EH! E OS PLANOS QUE O DR. ESTIGMA E SEU AJUDANTE ROUBARAM... ERAM DE UMA ENORME **ARMADILHA ANTI-LADRÕES**!"



E EU SERVI PARA DAR UM AR CONVINCENTE À GUARDA DOS PLANOS FALSOS! MAS... E SE EU TIVESSE APANHADO OS LADRÕES, NÃO IA ESTRAGAR TUDO?

ORA...



...NÓS TÍNHAMOS CERTEZA DE QUE ISSO **NÃO** IA ACONTECER!

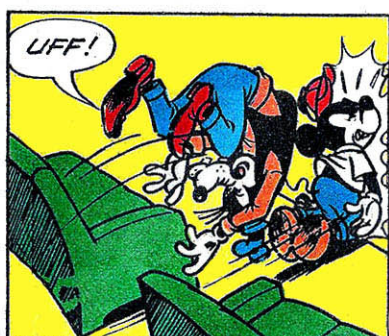
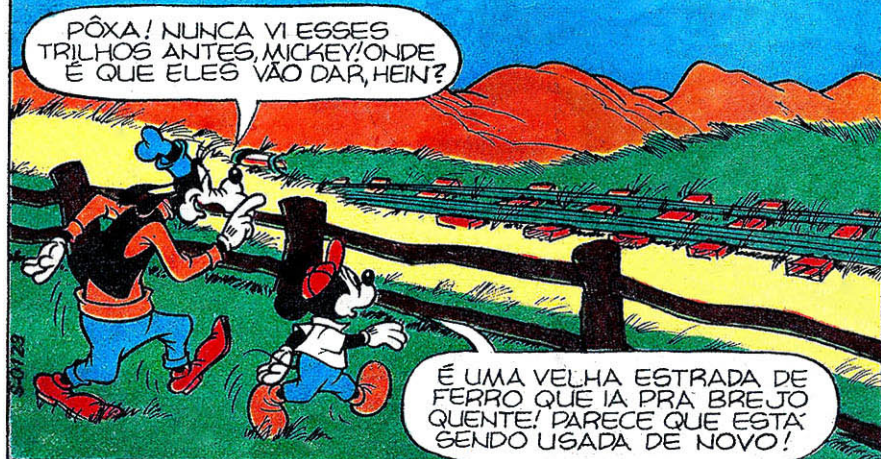
BZ! BZ!*



*EH, EH!

fim

A PEPITA MÁGICA





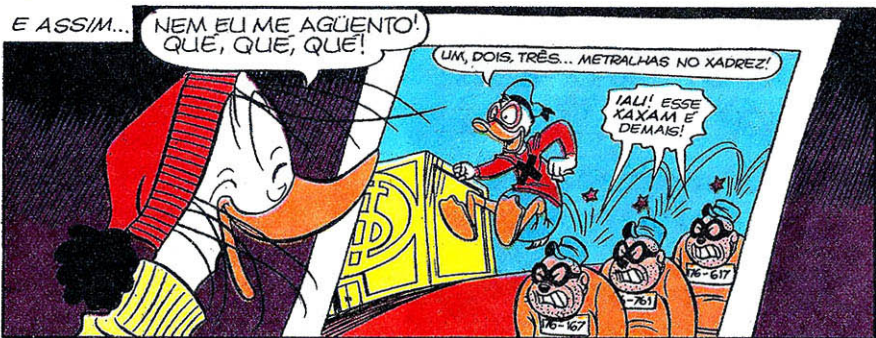






PENA KID E XAXAM







MAIS TARDE...

PRONTO, DONALD!
FIZ CINCO PÁGINAS
DA SUA HISTÓRIA!

JÁ? QUE BELEZA!



AGH! RETIRO O QUE
DISSE! NUNCA VI
UMA HISTÓRIA TÃO
MAL DESENHADA,
NÁ MINHA VIDA!

É QUE NÓS,
OS GRANDES
DESENHISTAS,
SOMOS TEM-
PERAMENTAIS.



QUALQUER ABORRECI-
MENTO É... PUE! LÁ SE
VAI A NOSSA INSPIRA-
ÇÃO CRIADORA!

UM, DOIS,
TRES...



DONALD,
O QUE
ESTÁ
FAZENDO,
AGORA?

CONTANDO ATÉ CEM,
ANTES DE DAR UMAS
BORDOADAS NO PENI-
NHA! VEJA SÓ O QUE
ELE FEZ!



CARAMBA! É A MELHOR
OBRA DE INSPIRAÇÃO POP
QUE JÁ VI! MANDE IMPRIMIR,
IMEDIATAMENTE!



NO DIA SEGUINTE...

SR. PATACÔNCIO,
VILU A HISTÓRIA EM
QUADRINHOS QUE
ESTÁ SAINDO NA
PATA-
DA?

SE VI! QUE ARTE
MODERNA, DINÂMICA!
TEMOS QUE LANÇAR
HISTÓRIAS EM QUA-
DRINHOS NO NOS-
SO JORNAL,
TAMBÉM!



IAC! IAC! ESSE
CAVALO-DE-PAU
É DEMAIS!

GENIAL! GENIAL!
UM CAVALO-DE-
PAU QUE RELIN-
CHA E BEBE
LEITE!

E QUE
ARTE!



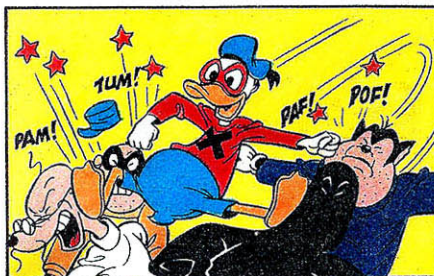
OUÇAM ISTO, RAPAZES...
ATE' JORGE PATO, O IMPIE-
DOSO CRÍTICO DE ARTE,
APLAUDIU OS DESENHOS
DO PENÁ KID!

ESSA NÃO!
EU DEVO
ESTAR MUITO
POR FORA
DE ARTE
MODERNA!





XAXAM, O INVENCÍVEL, LIQUIDA QUATRO BANDIDOS DE UMA SÓ VEZ!



NO DIA SEGUINTE...

CHEFE! CHEFE!
PATADA
LANÇOU OUTRO PERSONAGEM!
DESTA VEZ É UM SUPER-HEROI
QUE GOSTA DE PICOLE!

OUTRO?



ESSE PATINHAS NUNCA FOI DE GAS-
TAR... COMO É QUE AGORA ELE FOI
LANÇAR DUAS HISTÓRIAS AO MESMO
TEMPO?

ELE DEVE TER LIMA EQUI-
PE FABULOSA!



CONTRATE OUTRA EQUIPE PARA FA-
ZER UM SUPER-HEROI PARA NÓS..
E DESCUBRA QUEM ESTÁ PROD-
UZINDO PARA O PATINHAS!

SIM, CHEFE!



NO DIA SEGUINTE... QUÊ, QUÊ!
ESTA CENA
EM QUE O XAXAM CHUPA QUATRO
PICOLES, DE LIMA SÓ VEZ, ESTÁ
DEMAIS!



AGORA, A CENA EM QUE ELE
ENCONTRA UM PICOLE AZEDO...



ESSA NÃO! ENTÃO TUDO É
FEITO PELO PENINHA? INCRÍ-
VEL!



SÓ PELO PENI-
NHA? VOCÊ TEM
CERTEZA?

POIS É! ESSE SUJEITO FAZ O TRABALHO
QUE NÓS, PARA IMITAR, PRECISAMOS DE
DUAS EQUIPES!





TRÊS DIAS DEPOIS...

SR. PATAÇÔNCIO,
A PATADA LAN-
GOLU UM NOVO HERÓI! DESTA VEZ
FOI O PRÍNCIPE SUPER-
MARINHO!

IMPOSSÍVEL!



NÃO VAMOS
FICAR PARA
TRÁS! VAMOS
LANÇAR O REI
SUBMARINO!

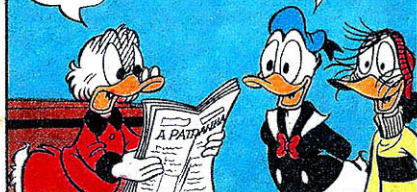
MAS... MAS, SE-
NHOR...

CONTRATE
MAIS UMA
EQUIPE! FAÇA
QUALQUER
COISA!



O QUÊ? ENTÃO
ELES COPIARAM
ESSE, TAMBÉM,
NÃO É? POIS
LANCEM MAIS
UM!

CERTO! JÁ TE-
MOS OUTRO
PERSONAGEM...
O CAPITÃO
MARINHO!



QUÊ? CAPITÃO MARINHO? ES-
SA NÃO! ENTÃO VAMOS LANÇAR
O CORONEL
GOIABA!

PRECISAMOS
DE MAIS UMA
EQUIPE, CHEFE!



ELES TAMBÉM
IMITARAM? MAS
ISTO NÃO PODE
FICAR ASSIM!

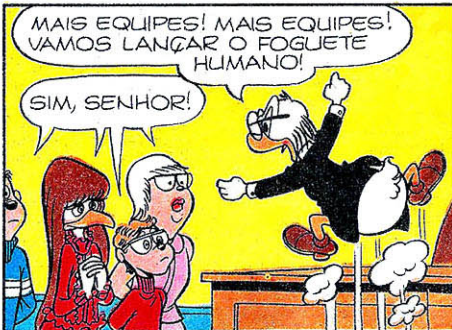
DEIXE CONOSCO!

O QUE O SENHOR
ACHA DE LANÇAR-
MOS O BRASA-
HUMANA?



MAIS EQUIPES! MAIS EQUIPES!
VAMOS LANÇAR O FOGUETE
HUMANO!

SIM, SENHOR!



E ASSIM...



E ASSIM...

UFA... DESISTO!
NÃO DÁ MAIS! JÁ
ESTOU COM VINTE
EQUIPES!

UFA... NÃO DÁ
MAIS! ESTOU COM
A CLUCA FUNDIDA!

A MINHA MÃO
JÁ NÃO AGÜEN-
TA MAIS...

PATACÔNCIO!
O QUE **VOCE**
QUER AQUI?!

QUERO LHE
PROPOR LIM
ACORDO!

ENTÃO,
NEGÓCIO
FECHADO!

FECHADO! PARA-
MOS DE BRIGAR!

DIRETORIA

OBA!

VAI ACABAR A
LUTA MALUCA!
VOU PODER DE-
SENHAR MELI-
XAXAM EM PAZ!

E ELI, BOLAR
O PENHA KID
SOSSEGADO!

RAPAZES, DE
AGORA EM DIANTE
RESOLVEMOS UNIR
NOSSOS PERSONA-
GENS!

SIM! VAMOS TRA-
BALHAR JUNTOS
NO CAMPO DOS
QUADRINHOS!

ASSIM TEREMOS PENHA
KID X KID ZAFORO, XA-
XAM X SUPERPÍCOLÉ,
CAPITÃO MARINHO X
CORONEL GOIABA...

...E MUITOS
OUTROS PERSONA-
GENS NO-
VOS!

UÉ... PARECE QUE
ELES NÃO GOSTARAM
DA IDÉIA!

fim

O PATO DONALD N.º 1 190 — 30/08/74 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: Av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar / Administração: R. Emilio Goeldi, 575 / Caixa Postal 2372 / Telex 021 553 / End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo / Grupo de Publicações Infanto-Juvenis: Diretor: Claudio de Souza / Vice-Diretor: Angelo Rossi / Diretor Editorial: Waldyr Igayara / Redatora-Chefe: Ruth Rocha / Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme / Secretário de Produção: Eduardo Octaviano / Redação: Maria Christina C. Pinheiro / Publicidade: Renato Lima (São Paulo) / Italo Gargiullo (Rio) / Diretor Responsável: Waldemar de Souza. Preço do exemplar avulso: o constante na capa / Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número da edição do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses) / Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais / Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor ABRIL de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391 / no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141 / Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo / Temos em estoque só as seis últimas edições / Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo / Todos os direitos reservados / Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º-043 P 209/73.

IVC